

Stuttgarti színházi fesztivál

Milan Kundera Jakab és gazdája című drámájával — *Zsámbéki Gábor* rendezésében — nyitották meg a stuttgarti Tri-Bühneben az európai színházi találkozót. Október 16-ig magyar és cseh színházak produkcióira is jegyet válthat a közönség: a budapesti Katona József színház szeptember 25-én és 26-án játssza *Ascher Tamás* rendezésében a *Heinrich Böll* kisregényéből készült adaptációt, a *Katharina Blum* elvesztett tisztességét. Néhány napra rá a tavalyi magyar színházi szezon sikerdarabja, *Kárpáti Péter* Akárkijje (*Jedermann*) kerül a stuttgartiak elé, akiket kissé megzavart a darab címe: azt hitték, hogy

Hugo von Hofmannstahl ugyanilyen című klasszikus darabját hozták el Baden-Württembergbe a budapestiek. A stuttgarti szervező, a Tri-Bühne cseh és magyar partnerszínházai közül kortárs és klasszikus darabokat ajánlottak bemutatásra. A kaposvári Csiky Gergely színház *Eörsi István* Kihallgatását októberben játssza majd. Nagy várakozás előzi meg a brünni kísérleti színházi központ Shakespeare-kollázsát: *Shakespearomania I-III* címmel, *Peter Scharhauser* rendezésében a stratfordi drámaíró összes művét vegyítették egybe.